

Para publicación inmediata:

BLACK WOMEN DISRUPT THE WEB SELECCIONA 5 SEMIFINALISTAS PARA PARTICIPAR EN UNA MUESTRA DE SERIES WEB ORIGINALES

Black Women Disrupt the Web: Imaginando Futuros Negros

9 de abril de 2021 (Atlanta, EE.UU. y Ciudad del Cabo, Sudáfrica) - Black Women Disrupt the Web se enorgullece de anunciar las cinco mujeres negras que han sido seleccionadas para presentar sus visiones en una muestra de series web el próximo mes de julio.

Brasil - JOYCE CURSINO presenta Resiliência Colombia - ZULAY KARINA RIASCOS ZAPATA presenta Permiso de Ausencia Kenia - KAROLINA WAMBUI presenta Diary Of A Girl Who Use Matatu (Bus) On A Daily Sudáfrica - THINA ZIBI presenta Is Three A Crowd? Sudáfrica - NOMAWONGA KHUMALO presenta Intsangu: The Weed

Joyce Cursino (Brasil) es una premiada periodista, productora y guionista de la región amazónica de Brasil. Ganadora de los premios nacionales de periodismo MPT 2017, con la producción de la mejor serie sobre el trabajo infantil "Infancia Perdida" y el mejor mini documental "É Coisa de Preta" por el Festival de Videos Universitarios de Osga, la serie web "Pretas", que también ganó el premio internacional "Mejor Serie de Diversidad" por el Rio Web Fest. Actualmente, Joyce dirige y produce Telas em Movimento - Festival de Cine de las Periferias del Amazonas.

Zulay Karina Riascos Zapata (Colombia) es directora y productora de cine y televisión, así como cocreadora de la muestra audiovisual COBRA (Cine Orgánico Afrodiaspórico). Ha sido curadora del Festival Afro de Bogotá 2019 y 2020, y es miembro del Consejo Audiovisual Afrodescendiente de Colombia Wi Da Monikongo. Actualmente Zulay es cocreadora de MUSA: Movimiento de Mujeres del sector audiovisual en Colombia.

Karolina Wambui (Kenia) es una apasionada narradora, estratega de marketing digital, editora de vídeo, videógrafa, ilustradora y diseñadora gráfica con un historial demostrado de trabajo en la industria de Internet, así como con la sociedad civil y las organizaciones sin ánimo de lucro. Actualmente es productora de contenidos en la Sociedad de Albinismo de Kenia.

Thina Zibi (Sudáfrica) es una creativa galardonada que posee una amplia experiencia en agencias de publicidad, dando vida a campañas creativas innovadoras y cautivadoras en múltiples medios y canales. Thina también extiende su creatividad al cine, como demuestran sus dos películas "Tjuele" y "Bakhona", que recibieron el premio Rode Reel por la fotografía y la dirección artística. Actualmente está rodando un documental sobre el auge de los curanderos tradicionales en Sudáfrica.

Nomawonga Khumalo (Sudáfrica) es una escritora y directora afincada en Johannesburgo que actualmente está desarrollando su primer largometraje, "The Bursary". La película fue seleccionada para la edición de 2019 del Durban Film Mart, donde ganó premios en las categorías de "Narrativa más prometedora" y "Mejor narrativa sudafricana". La trayectoria de Nomawonga en la industria cinematográfica abarca más de una década, en la que ha trabajado como "tutor de plató, asistente de producción, técnico de cámara y supervisor de guiones".

A cada uno de los cinco semifinalistas se les asignan mentores que les guiarán en el desarrollo del guión, la producción y la posproducción, así como en los aspectos básicos del negocio y el marketing de la industria. Crearán tres (3) episodios de tres minutos que ofrezcan nuevas perspectivas sobre el tema "Imaginando futuros negros". **Black Women Disrupt the Web** invertirá y documentará el proceso de cada presentación, desde la edición hasta el corte final y la participación y promoción en el festival. La iniciativa se asociará para que la comunidad emergente de BWDW tenga acceso a paneles virtuales, clases magistrales, talleres, eventos y oportunidades de comunicación. El finalista de la muestra recibirá un paquete que incluye apoyo a la distribución y un premio en efectivo.

Black Women Disrupt the Web pretende aumentar el interés y la inversión en las mujeres negras cineastas del continente africano, así como de la diáspora africana en América, Europa y el resto del mundo. A través de un escaparate en línea accesible en varios idiomas, el colectivo conectará a las comunidades utilizando nuevas plataformas para compartir historias, dialogar y explorar el empoderamiento económico.

###

Acerca de Black Women Disrupt the Web

Black Women Disrupt The Web (BWDW) es un concurso global de series web lanzado a principios de 2021 por Black Women Disrupt, la cineasta Dylan Valley y la productora Antoinette Engel, que presenta el talento y las perspectivas diversas de las mujeres negras guionistas/directoras. Con este piloto, esperamos atraer 100 propuestas de webseries de Brasil, Colombia, Kenia y Sudáfrica. Las diez (10) mejores propuestas recibirán menciones honoríficas, cinco (5) semifinalistas recibirán tutoría en la producción, conceptos básicos de negocio/mercadotecnia específicos de la industria, e inversión financiera para la postproducción y producir una mini serie web original de ficción, y el finalista recibirá un premio en efectivo y apoyo para navegar por la distribución, eventos de networking y festivales. Nuestra opinión es que la riqueza de una diáspora africana más amplia y multilingüe debe ser visible en todo el mundo, a través de obras destacadas de contenido cinematográfico de ficción disponibles en la web. El tema de este estreno es "Imaginando futuros negros".

Para más información, visite www.blackwomendisrupt.com

Facebook: <u>Blackwomendisrupt</u> Instagram: <u>@blackwomendisrupt</u>

Twitter: @BlackWDisrupt

Para consultas de medios de comunicación, póngase en contacto con:

Lakisha Ridley, Relaciones Públicas, América <u>DisruptTheWeb@BlackWomenDisrupt.com</u> +1 202 780 6742 (EEUU)

Antoinette Engel, Productora, Continente Africano <u>DisruptTheWeb@BlackWomenDisrupt.com</u> +27 79 367 5887 (South Africa)