



Para Publicação Imediata:

**BLACK WOMEN DISRUPT THE WEB SELECIONA 5 SEMIFINALISTAS PARA SER APRESENTADO NA VITRINE ORIGINAL DA SÉRIE WEB**

Black Women Disrupt the Web: *Imaginando Futuros Negros*

**9 de abril de 2021 (Atlanta, EUA e Cidade do Cabo, África do Sul) - Black Women Disrupt the Web** tem o orgulho de anunciar as cinco mulheres negras que foram selecionadas para apresentar suas visões em uma série web no próximo mês de julho.

Brasil - JOYCE CURSINO apresenta *Resiliência*

Colômbia - ZULAY KARINA RIASCOS ZAPATA apresenta o *Permiso de Ausencia*

Quênia - KAROLINA WAMBUI apresenta *Diário de uma menina que usa Matatu (ônibus) diariamente*

África do Sul - THINA ZIBI apresenta *É Três Uma Multidão?*

África do Sul - NOMAWONGA KHUMALO apresenta *Intsangu: A Erva*

**Joyce Cursino** (Brasil) é uma jornalista, produtora e roteirista premiada da região amazônica do Brasil. Vencedora do prêmio nacional de jornalismo MPT 2017, com a produção da melhor série sobre trabalho infantil "Lost Childhood" e do melhor mini documentário "É Coisa de Preta" pelo Festival Osga de Vídeos Universitários, a série web "Pretas", que também ganhou o prêmio internacional "Melhor Série Diversidade" pelo Rio Web Fest. Joyce atualmente dirige e produz o Telas em Movimento - Festival de Cinema das Periferias da Amazônia.

**Zulay Karina Riascos Zapata** (Colômbia) é diretora e produtora de cinema e televisão, assim como co-criadora do espetáculo audiovisual COBRA (Cine Orgânico Afrodiaspórico). Ela foi curadora do Festival Afro de Bogotá 2019 e 2020, e é membro do Conselho Audiovisual Afrodescendente da Colômbia Wi Da Monikongo. Zulay é atualmente co-criadora do MUSA: Movimento de Mulheres do Setor Audiovisual da Colômbia.

**Karolina Wambui** (Quênia) é uma apaixonada contadora de histórias, estrategista de marketing digital, editora de vídeo, videógrafa, ilustradora e designer gráfica com uma história demonstrada de trabalho na indústria da internet, bem como com a sociedade civil e organizações sem fins lucrativos. Atualmente ela é produtora de conteúdo na Albinism Society of Kenya.

**Thina Zibi** (África do Sul) é uma criativa premiada, possuindo vasta experiência em agências de publicidade, trazendo à vida campanhas criativas inovadoras e cativantes através de múltiplos meios e canais. Thina também estende sua criatividade ao cinema, testemunhado em seus dois filmes "Tjuele" e "Bakhona", que receberam o prêmio Rode Reel Award por cinematografia e direção de arte. Atualmente, ela também está rodando um documentário que analisa a ascensão dos curandeiros tradicionais na África do Sul.

**Nomawonga Khumalo** (África do Sul) é uma escritora e diretora baseada em Joanesburgo que está atualmente em desenvolvimento para seu longa de estréia, "The Bursary". O filme foi selecionado para a edição de 2019 do Durban Film Mart, onde ganhou prêmios nas categorias "Narrativa Mais Promissor" e "Melhor Narrativa Sul-Africana". O mandato de Nomawonga na indústria cinematográfica se estende por mais de uma década, trabalhando como 'set tutor, assistente de produção, técnico de câmera e supervisor de roteiro'.

Cada um dos cinco semifinalistas será combinado com mentores para orientá-los no desenvolvimento, produção e pós-produção de roteiros, assim como nos fundamentos da indústria comercial e de marketing. Eles criarão três (3) episódios de três minutos fornecendo novas perspectivas sobre o tema, "Imaginando Futuros Negros". **Black Women Disrupt the Web** investirá e documentará o processo de cada apresentação, desde a edição até o corte final, passando pela participação e promoção do festival. A iniciativa será parceira para trazer à emergente comunidade BWDW acesso aos painéis virtuais, aulas magistrais, workshops, eventos e oportunidades de comunicação. O finalista do Showcase receberá um pacote que inclui suporte de distribuição e um prêmio em dinheiro.

**Black Women Disrupt the Web** procura elevar o interesse e o investimento em mulheres negras cineastas do continente africano, bem como da diáspora africana nas Américas, Europa e em todo o mundo. Através de uma vitrine on-line acessível em vários idiomas, o coletivo conectará comunidades usando novas plataformas para compartilhar histórias, dialogar e explorar o empoderamento econômico.

###

### Sobre Black Women Disrupt the Web

**Black Women Disrupt The Web (BWDW)** é um concurso e proceso global da série web lançada no início de 2021 pela Black Women Disrupt, cineasta Dylan Valley e produtora Antoinette Engel, apresentando os diversos talentos e perspectivas da escritora/diretora negra. Com este piloto, esperamos atrair 100 propostas de webseries do Brasil, Colômbia, Quênia, África do Sul. As dez (10) melhores propostas receberão menções honrosas, cinco (5) semifinalistas receberão mentoria em produção, fundamentos básicos de negócios/marketing específicos da indústria e investimento financeiro para pós-produção e produção de uma mini-série web original de ficção, e a finalista receberá um prêmio em dinheiro e apoio para navegar na distribuição, eventos de networking e festivais. Nossa visão é que a riqueza de uma diáspora africana mais ampla e multilíngue deve ser visível em todo o mundo, através de obras excepcionais de conteúdo de filmes de ficção disponibilizados na web. O tema para esta estréia é "Imaginando Futuros Negros".

Maiores Informações, visite [www.blackwomendisrupt.com](http://www.blackwomendisrupt.com)

Facebook: [Blackwomendisrupt](https://www.facebook.com/blackwomendisrupt)

Instagram: [@blackwomendisrupt](https://www.instagram.com/blackwomendisrupt)

Twitter: [@BlackWDisrupt](https://twitter.com/BlackWDisrupt)

Contato de Imprensa:

Lakisha Ridley, Relações Públicas, Américas

[DisruptTheWeb@BlackWomenDisrupt.com](mailto:DisruptTheWeb@BlackWomenDisrupt.com)

+1 202 780 6742 (EUA)

Antoinette Engel, Produtora, Continente Africano

[DisruptTheWeb@BlackWomenDisrupt.com](mailto:DisruptTheWeb@BlackWomenDisrupt.com)

+27 79 367 5887 (África do Sul)