



Para difusión inmediata:

## **ANUNCIANDO LA CONVOCATORIA A "LAS MUJERES NEGRAS INTERRUPTEN LA WEB", UN CONCURSO DE SERIES WEB DE CARÁCTER MULTINACIONAL**

Cinco escritoras-directoras negras participarán en una muestra de series web originales:  
*Imaginando Futuros Negros (Imagining Black Futures)*

**29 de enero de 2021 (Atlanta, EE.UU. y Ciudad del Cabo, Sudáfrica)** - Black Women Disrupt, junto con Antoinette Engel y Dylan Valley, en una colaboración internacional dedicada a elevar a las mujeres negras creativas y emprendedoras, anuncia un nuevo proyecto: **Black Women Disrupt the Web (BWDW) (Las Mujeres Negras Interrumpen La Web)**. Se trata de un concurso mundial para producir un muestrario de series web originales. La convocatoria pretende atraer propuestas de mujeres negras guionistas-directoras de Brasil, Colombia, Kenia y Sudáfrica para tres (3) episodios de tres minutos que ofrezcan nuevas perspectivas sobre el concepto **"Imaginando futuros negros"**.

Se invita a las mujeres negras de Brasil, Colombia, Kenia y Sudáfrica a presentar propuestas originales de series web de ficción entre el 1 de febrero y el 1 de marzo. Un comité de selección elegirá a cinco (5) semifinalistas que recibirán tutoría especializada, financiación para la producción, desarrollo profesional e inclusión en una muestra global de series web en línea que será evaluada por un estimado panel de jueces en julio. El ganador recibirá un premio en efectivo, además de apoyo para la difusión, eventos de networking, mercados y festivales.

*"El objetivo es celebrar la riqueza de una diáspora africana más amplia y multilingüe y aumentar su visibilidad en todo el mundo a través de destacadas obras de contenido cinematográfico de ficción puestas a disposición en la web."* **Zakiya Carr Johnson, fundadora de Black Women Disrupt**

**Black Women Disrupt the Web** busca elevar el interés y la inversión en contenidos creados por mujeres negras del continente africano, así como de la diáspora africana en América, Europa y todo el mundo. A través de un muestrario en línea accesible en varios idiomas, el colectivo conectará a las comunidades utilizando nuevas plataformas para compartir historias, entablar diálogos y explorar el empoderamiento económico.

*"Las series web, como forma propia de televisión ofrecida a través de Internet, han ampliado y transformado el panorama cinematográfico y televisivo. Las series web tienen menos barreras de entrada y, por ello, las mujeres negras creadoras (¡saludo a Issa Rae!) que normalmente habrían sido marginadas en la corriente principal, han pasado a transformar el aspecto de la corriente principal".* **Dylan Valley, cineasta**

**Black Women Disrupt the Web** se asociará con una plataforma dedicada a la transmisión de contenidos a nivel mundial. El concurso ofrecerá una serie de clases magistrales en línea para las candidatas, así como acceso a la red **Black Women Disrupt**, recursos y eventos



especiales en línea. A cada una de las cinco semifinalistas se le asignarán mentores que las guiarán en el desarrollo de guiones, la producción y la posproducción, así como en los aspectos básicos del negocio y el marketing de la industria. Black Women Disrupt the Web documentará el proceso de cada presentación, desde el montaje hasta el corte final y la participación y promoción en el festival. Los paneles virtuales, los talleres, los eventos y las oportunidades de comunicación aumentarán la visibilidad de la finalista, que recibirá un paquete que incluye apoyo a la difusión y un premio en efectivo.

COVID-19 ha tenido un impacto sin precedentes en el mundo y ha afectado de manera desproporcionada a las comunidades negras, dejando al descubierto las desigualdades y divisiones existentes en nuestras sociedades. **Black Women Disrupt (EE.UU.)**, junto con el cineasta **Dylan Valley** y la productora **Antoinette Engel (Sudáfrica)**, reconocen que los artistas, en particular, han recibido un duro golpe, especialmente los de la industria cinematográfica, que requiere una amplia colaboración in situ. Sin embargo, muchos artistas siguen produciendo obras y creando soluciones a nuestra "nueva normalidad" bajo las estrictas pero necesarias directrices de distanciamiento social.

###

Calendario de eventos:

Fechas de inscripción al concurso: Del 1 de febrero al 1 de marzo de 2021

Sesiones informativas durante todo el mes de febrero en YouTube

Anuncio de los semifinalistas: 15 de marzo de 2021

Presentación de la serie web: Julio de 2021

Notas a los editores

### **Acerca de Black Women Disrupt**

Fundada en 2018, **Black Women Disrupt (BWD)** es una iniciativa global de colaboración que atiende a más de 2200 emprendedoras negras (y amigas), dedicada a defender la identidad de las mujeres negras como una fortaleza. A la vez que perfeccionan sus habilidades empresariales, las "Hermanas Disruptoras" participan en intercambios de aprendizaje para establecer redes, explorar nuevos mercados y crear solidaridad más allá de las fronteras. BWD se asocia con el medio de comunicación Shock.Co, con Antoinette Engel y Dylan Valley en Sudáfrica, con Kiratiana Freelon y Ebony English en Brasil, con Atlantic Fellows, con la Universidad CEAF/ICESI de Cali (Colombia) y con otras entidades para proporcionar programación y apoyo técnico.

### **Acerca de Dylan Valley**

**Dylan Valley** es un premiado director de documentales y educador. Actualmente es profesor en el Centro de Estudios de Cine y Medios de Comunicación de la Universidad de Ciudad del Cabo y estudiante de doctorado en estudios de medios de comunicación en la Universidad de Witwatersrand en Johannesburgo. En 2013 recibió una beca Pulitzer de la Universidad del Sur de California (USC), en Los Ángeles, donde obtuvo un máster en periodismo especializado. En la USC completó su documental de tesis sobre la innovadora serie web *The Misadventures of Awkward Black Girl* de Issa Rae. En enero de 2020, su documental de realidad virtual *Azibuye - The Occupation* se estrenó en el prestigioso Festival de Cine de Sundance dentro del programa *New Frontiers*. Su investigación de doctorado explora cómo



Internet está dando forma a nuevos métodos de hacer cine en el continente africano, y en la diáspora. Actuará como asesor de la convocatoria.

### **Acerca de Antoinette Engel**

**Antoinette Engel** es una productora independiente que ha trabajado en documentales premiados para la South African Broadcasting Corporation, así como en proyectos independientes para plataformas de medios digitales dedicados a la música, la cultura y la política africanas (OkayAfrica y Africa Is A Country). Recientemente codirigió el Electric Africa VR Festival como directora de distribución de Electric South y en 2019 produjo una serie de 11 cortometrajes para el Female Filmmaker Project, una iniciativa emblemática de formación y desarrollo de la National Film and Video Foundation de Sudáfrica.

Para más información, visite [www.blackwomendisrupt.com](http://www.blackwomendisrupt.com)

Facebook: [Blackwomendisrupt](https://www.facebook.com/Blackwomendisrupt)

Instagram: [@blackwomendisrupt](https://www.instagram.com/blackwomendisrupt)

Twitter: [@BlackWDisrupt](https://twitter.com/BlackWDisrupt)

Para consultas de medios de comunicación, póngase en contacto con:

Lakisha Ridley, Relaciones Públicas, América

[DisruptTheWeb@BlackWomenDisrupt.com](mailto:DisruptTheWeb@BlackWomenDisrupt.com)

+1 202 780 6742 (EEUU)

Antoinette Engel, Productora, Continente Africano

[DisruptTheWeb@BlackWomenDisrupt.com](mailto:DisruptTheWeb@BlackWomenDisrupt.com)

+27 79 367 5887 (South Africa)