



Para Lançamento Imediato:

ANÚNCIO “BLACK WOMEN DISRUPT THE WEB” CONCURSO GLOBAL DE WEB SÉRIE E ABERTURA DE INSCRIÇÃO

Cinco Mulheres Negra Diretoras/Escritoras serão Destaque na Amostra de Proposta Original de Web Séries: Imagining Black Futures

29 de Janeiro de 2021 (Atlanta, EUA and Cidade do Cabo, África do Sul) – Black Women Disrupt, Antoniette Engel e Dylan Valley, formam uma parceria internacional dedicada à promover iniciativas e a criatividade de Mulheres Negras empreendedoras, anunciam um novo projeto: **Black Women Disrupt, The Web (BWDW)**. O objetivo deste concurso global é selecionar Propostas Originais de Web Série. Este projeto visa atrair inscrições com propostas de Mulheres Negras diretoras/escritoras do Brasil, Colômbia, Quênia e África do Sul, na produção de três (3) episódios de três (3) minutos apresentando novas perspectivas no tema, **“Imagining Black Futures”**.

Mulheres Negras do Brasil, Colômbia, Quênia e África do Sul podem enviar suas propostas originais de websérie de ficção a partir de 1º de Fevereiro até 1º de Março de 2021. Um comitê de jurados selecionará cinco (5) semifinalistas, as quais receberão orientação, assistência técnica e financiamento para produção, desenvolvimento profissional e inclusão do produto final em uma Amostra online de Web séries que será avaliada por um prestigiado painel de jurados em Julho. A vencedora receberá um prêmio em dinheiro, além de apoio na distribuição do seu trabalho, inscrição e participação em eventos e festivais.

“O objetivo deste projeto é celebrar a imensa riqueza da Diáspora Africana e ampliar sua visibilidade mundial com filmes de ficção de excelência disponíveis na internet.” **Zakiya Carr Johnson, Fundadora, Black Women Disrupt**

Black Women Disrupt the Web visa ampliar o interesse e o investimento em trabalhos desenvolvidos por Mulheres Negras do continente Africano, assim como, da Diáspora Africana nas Américas e do mundo todo. Através de uma amostra online disponível em vários idiomas, o coletivo terá contato com comunidades usando novas plataformas para compartilhar histórias, iniciar diálogos e promover o acesso ao empoderamento econômico.

“Web séries na sua forma original de televisão na internet têm ampliado e transformado o cenário televisivo e seus filmes. Web séries têm diminuído as barreiras de acesso, e assim, Mulheres Negras inovadoras (kudos para Issa Rae!) que normalmente são marginalizadas no meio cinematográfico, seguem em frente para transformar a visão deste cenário.” **Dylan Valley, Produtor Cineasta**



Black Women Disrupt the Web em parceria com a plataforma VOD realizará uma amostra global do trabalho final. O concurso oferecerá uma série de Master Classes para as candidatas, além do acesso à rede de contatos, recursos e eventos especiais online com Black Women Disrupt. Cada uma das 5 finalistas terão um/a mentor/a para orientá-las no desenvolvimento, produção e pós-produção, além de instruções básicas sobre a indústria de negócios e marketing. **Black Women Disrupt the Web** irá documentar o processo passo-a-passo de cada apresentação, da edição até a produção final, participação em festivais e promoção. Painel Virtual, workshops, eventos e oportunidade de divulgação irão ampliar a visibilidade da finalista que será premiada com um pacote que inclui apoio na distribuição e prêmio em dinheiro.

COVID-19 tem um impacto sem precedentes no mundo e afeta desproporcionalmente as comunidades Negras, revelando as desigualdades e divisões existentes em nossas sociedades. **Black Women Disrupt** (E.U.A) em parceria com o produtor cineasta Dylan Valley e produtora Antoinette Engel (África do Sul), reconhecem que artistas, em particular, receberam um duro golpe, especialmente, aqueles da indústria cinematográfica que requerem ampla participação presencial. No entanto, muitos artistas continuam a produzir e a criar soluções para o nosso “novo normal” com as restrições necessárias e seguindo os protocolos do distanciamento social.

###

Agenda de Eventos:

Inscrições para Concurso BWDW: de 1 de Fevereiro à 1 de Março de 2021

Sessões Informativas no mês de Fevereiro no [YouTube](#)

Anúncio de Semi-Finalistas: 15 de Março de 2021

Amostra de Web Séries: Julho de 2021

Nota aos Editores

Black Women Disrupt

Fundada em 2018, **Black Women Disrupt (BWD)** é uma parceria de iniciativa global apoiando mais de 2200 Mulheres Negras empreendedoras (e amigas), dedicadas à revelar a identidade das Mulheres Negras como força. Enquanto aprimoram suas habilidades empreendedoras, “Irmãs Disruptoras” participam de intercâmbios de aprendizado para se conectarem, explorar novos mercados e construir solidariedade entre fronteiras. BWD em parceria com Shock.Co, Antoinette Engel e Dylan Valley na África do Sul, Kiratiana Freelon e Ebony English no Brasil, Atlantic Fellows, Universidade CEAF/ICESI em Cali na Colômbia, entre outros, para fornecer a programação e apoio técnico.

Dylan Valley



Dylan Valley - cineasta, documentarista premiado e educador. Atualmente lecionando no Centro de Estudos de Cinema e Mídia da Universidade da Cidade do Cabo, África do Sul, e estudante de Doutorado em Estudos de Mídia da Universidade de Witwatersrand em Johannesburg. Em 2013, recebeu o Pulitzer Fellowship da Universidade do Sul da Califórnia (USC) em Los Angeles, onde recebeu seu Masters em Jornalismo Especializado. Na USC, completou seu documentário - tese sobre a web série inovadora *The Misadventures of Awkard Black Girl* por Issa Rae. Em Janeiro de 2020, seu documentário de realidade virtual *Azibuye – A ocupação* teve seu lançamento no respeitado Festival de Filmes Sundance no Programa Novas Fronteiras. Sua pesquisa de Doutorado descreve como a internet está transformando os novos métodos de produção cinematográfica no continente Africano e na diáspora. Dylan será o consultor criativo do concurso.

Antoinette Engel

Antoinette Engel – produtora independente com colaborações na produção de documentários premiados para Corporação de Transmissão da África do Sul, além de projetos independentes para plataformas de mídia digital dedicadas à música, cultura e política Africana (*OkayAfrica* e *Africa Is A Country*). Recentemente, Antoinette gerenciou o Festival Electric Africa como Gerente de Distribuição da Electric South e em 2019 produziu uma série de 11 curta-metragens para o Projeto Cineasta Feminina, uma iniciativa emblemática de treinamento e desenvolvimento da Fundação Nacional de Cinema e Vídeo da África do Sul.

Maiores Informações, visite www.blackwomendisrupt.com

Facebook: [Blackwomendisrupt](https://www.facebook.com/blackwomendisrupt)

Instagram: [@blackwomendisrupt](https://www.instagram.com/blackwomendisrupt)

Twitter: [@BlackWDisrupt](https://twitter.com/BlackWDisrupt)

Contato de Imprensa:

Lakisha Ridley, Relações Públicas, Américas

DisruptTheWeb@BlackWomenDisrupt.com

+1 202 780 6742 (EUA)

Antoinette Engel, Produtora, Continente Africano

DisruptTheWeb@BlackWomenDisrupt.com

+27 79 367 5887 (África do Sul)